

Guatemala, 03 de mayo de 2,019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3859-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e informe.

Actividades realizadas:

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Pintura I, II, III y IV; Teoría e Historia del Arte y Técnica de los Materiales I y II; Paisaje I y II; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

PRODUCTO 1: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Pintura I.

- a) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.**

Actividades realizadas:

- ✓ Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Primer año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Pintura I.
 - b) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**
- Actividades realizadas:**
- ✓ Por medio de entrevista personal realizada a la Maestra Mayra Ola, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso de Pintura I.

Propuestas:

- o Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso de Pintura I, es el siguiente:
 - Oleos
 - Papel warro de grano grueso
 - Bastidores
 - Aguarrrás

- Aceite de Linaza
- Pinceles de diferentes tamaños y medidas (redondos, planos, lengua de gato y abanico, stippler, angular, punta avellanada, punta mop, delineador). Las medidas van desde 0, al 10; ejemplo: 4, 8 y 10 para pinceles planos; 2 y 4 para pinceles redondos)
- Papel ingress
- Papel canson
- Crayones pastel seco
- Carboncillo
- Espátula
- Paletas
- Bancos altos para comodidad de los alumnos (realizan su trabajo, regularmente de pie).

El material lo utilizan los alumnos para elaborar cuadros de diferentes objetos (jarrones, cajas, entre otros).

- Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:
 - Regla para pizarra
 - Escuadra para pizarra
 - Compás para pizarra de fórmica
 - Marcadores de pizarra de buena calidad
 - Almohadilla
 - Computadora e impresora para uso de docentes

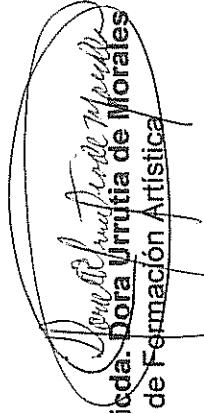
c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.

- Se observó a la Maestra durante el desarrollo de sus clases. Se constató el acompañamiento y apoyo que brinda a los alumnos durante el periodo de clases. Los alumnos reciben 3 horas este curso y lo hacen de pie, siendo permitido que tomen un receso de 5 minutos cuando se sienten cansados.

Atentamente.



MEH Brenda Lucrecia Taylor Chacón
Técnico Auxiliar

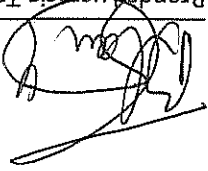


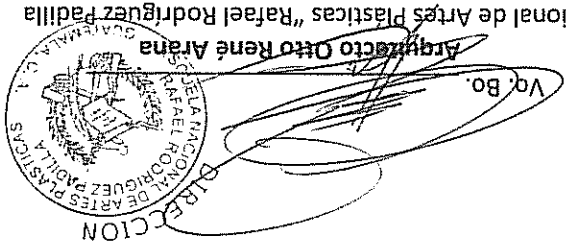
Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística

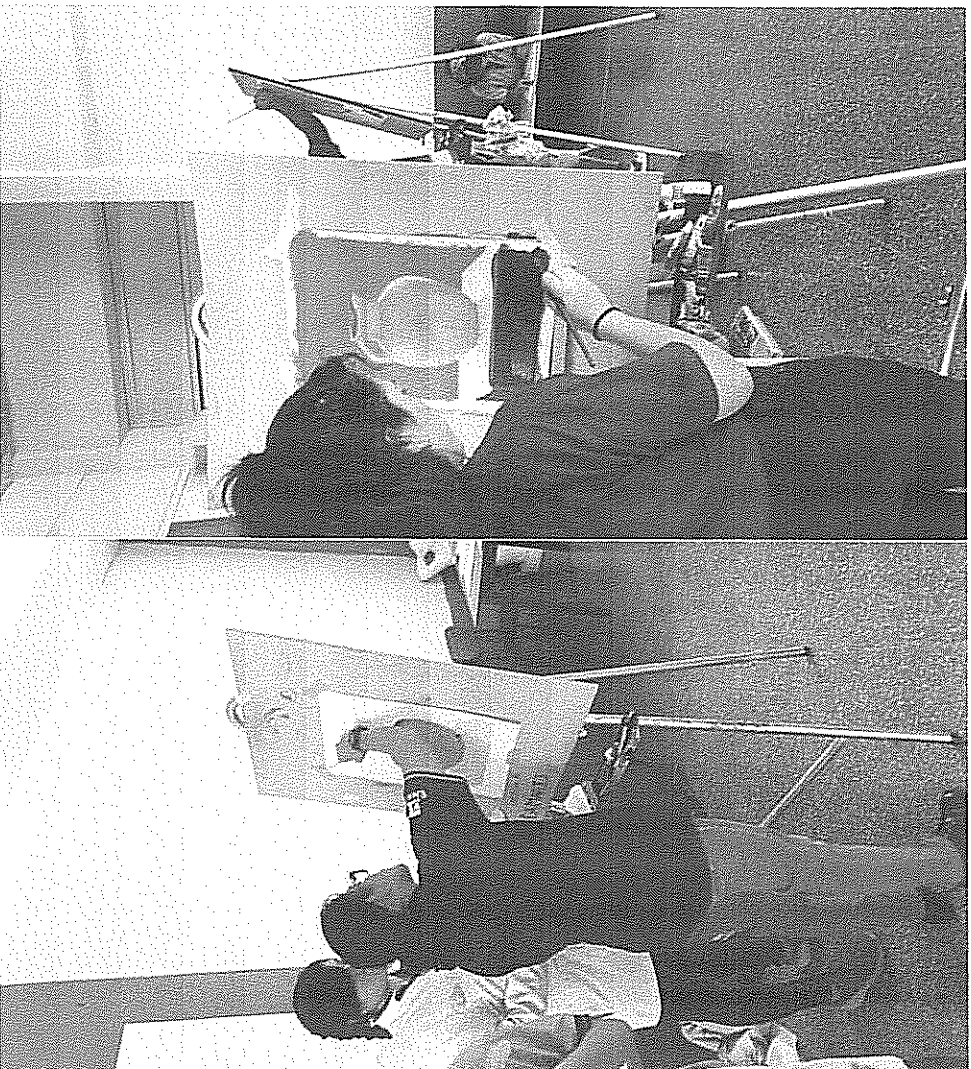
CRONOGRAMA

Actividad		1	2	3	4	5	8	9	10	11	22	23	24	25	26	30
Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Pintura I, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Observación: del 12 al 21 de abril, asueto de Semana Santa. Día 29 de abril, Asueto por Día del Trabajo.


 Brenda Llerencia Taylor Chacón
 Técnico Auxiliar


 Vg. Bo.
 Arquitecto Otto René Arana
 Director Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"



Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3859-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e informe.

Actividades realizadas:

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Pintura I, II, III y IV; Teoría e Historia del Arte y Técnica de los Materiales I y II; Paisaje I y II; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”.
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

PRODUCTO 2: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Pintura II.

- a) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.**

Actividades realizadas:

- ✓ Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Segundo año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Pintura II.

- b) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**

Actividades realizadas:

- ✓ Por medio de entrevista personal realizadas al Maestro Rodrigo Alvarez, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso de Pintura II.

Propuestas:

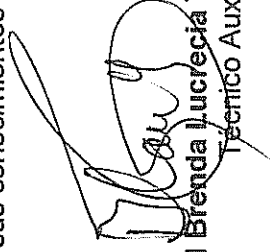
- Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso de Pintura II, es el siguiente:

- Temperas de color azul, rojo, amarillo y blanco (de estos colores obtienen diferentes colores)
 - Acrílico blanco
 - Paleta
 - Pinceles de varios tamaños y medidas (redondos, planos, lengua de gato y abanico, stippler, angular, punta avellanada, punta mop, delineador). Las medidas van desde 0, al 10; ejemplo: 4, 8 y 10 para pinceles planos; 2 y 4 para pinceles redondos)
 - Brochas para pintar cartón
 - Cartón Chip
 - Lienzo
 - Bastidor
 - Gabacha
 - Lienzo para limpieza
- Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:
 - Marcadores de pizarra de buena calidad en colores rojo, negro y azul
 - Tintas para marcador en colores rojo, negro y azul
 - Almohadilla.

c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.

- Se observó al Maestro durante el desarrollo de sus clases. Se constató el acompañamiento y apoyo que brinda a los alumnos durante el período de clases. Al finalizar la elaboración de cuadros, de diferentes objetos (frutas, verduras, entre otros) el maestro realiza una crítica constructiva sobre las diferentes técnicas que utilizó el estudiante para elaborar su trabajo, la cual le sirve para mejorar sus conocimientos y habilidades.

Atentamente.



MEH Brenda Lucrecia Taylor Chacón
Técnico Auxiliar

Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

